

2023.
'APRILIS
13-22.



VAJDASÁGI
MAGYAR
AMATŐR
SZINJÁTSZÓK
XXVII.
TALÁLKOZÓJA

TOPOLYA

TOPOLYA KÖZSÉG
MŰVELŐDÉSI HÁZA

ZŁ. SÚSRET AMATERSKIH
POZORIŠNIH ANSAMBALA
VOJVODANSKIH MAĐARA

A Találkozó nem tréfamester!

Programfüzet

Az előadások ingyenesek! Szeretettel várjuk!

Április 13., csütörtök, 18 óra

Topolya Község Művelődési Házának kiállítóterme Kiállításmegnyitó

*KaMara Galéria – a 21. század 21 éve,
avagy a Mara a világon már mindenhol nagykorú*



Április 13., csütörtök, 18.30

Művelődési Ház színházterme

A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók
XXVII. Találkozásának ünnepélyes megnyitója

Április 13., csütörtök, 19 óra

Mara Amatőr Színház

Molnár Ferenc: *Egy, kettő, három* (80')

Vígjáték

12+

Rendezte: Jankovics Andrea



Az előadásról: Norrison úr egy európai világváros hatalmas bankjának elnöke - vezérigazgatója. Fél éve házában vendégeskodik Lydia, egy amerikai iparmágnás egyetlen, féltett lánya. Norrison éppen üdülni készül, amikor hombaként robban a hír, Lydia titokban férjhez ment Fusz Antal taxisofőrhöz, sőt mi több, már a baba is úton van. Cselekedni kell, a vonat egy óra múlva indul. Az igazgató úr visszakapcsolja az agyát.

Madách Amatőr Színház

Huszka Jenő – Martos Ferenc: *Lili bárónő* (120')

Operett

Rendezte: Tóth Irén



Az előadásról: A gróf, aki komornyikot alakít, egyébként sikeres színpadi szerző, a lány, aki szerelmes lesz a komornyikba, színésznői álmokat dédelget. A színésznő, aki a szomszéd birtokon nyaral, meg akarja szerezni a színpadi szerzőt; a lány a komornyikot; a lány apja pedig a grófot. A Lili bárónő „szituációjában” mindenki akar valakit. A Lili bárónő egyszerre több és kevesebb is egy nagyoperettnél: csupán kilenc színész, egy hihetetlen történet. A darab ékes bizonyítéka, hogy az emberi élet a szerelem és a pénz körül forog.



Újvidéki Magyar Művelődési és Művészeti Központ,
Színes Szilánkok Diákszínpad

Figura Terézia: *Boldog szerelemben élni – töredékek Nemes Nagy Ágnes és Lengyel Balázs életéből* (65')

12+

Dokumentarista mű

Rendezte: Figura Terézia



Az előadásról: Az előadás Nemes Nagy Ágnes levelezésén, Ágnes egyes versein, valamint Balázs *Róma* című esszején alapszik. Nagyon szép történet az övék, viszont senki soha nem írta le. Ez a mi próbálkozásunk. A történet két síkon folyik, a jelen és visszaemlékezés síkján, így próbáltuk megbontani a megszokott kronológiai idővezetést, és a közönségre hívni ezeknek a síkoknak az elrendezését időben. Sok kérdés nyitott marad, csak találgathatunk, egyes helyzetekben hogyan reagált ez a két ember. Hús-vér embereket akartunk a színpadon megmutatni, szenvedélyes embereket, akik a szerelem elmúlása után is lélekben, eszmékben, irodalomban hűek maradtak egymáshoz. A fő célunk az volt, hogy egy valóban izzó szerelmi történet belső síkjait is megmutassuk, és megpróbáljunk együttérezni az életükben meghozott döntéseikkel.

Egység Művelődési Egyesület,
József Attila Színtársulat

Đorđe Lebović: *Az ezredik éjszaka* (45')

Kortárs tündérmese

12+

Rendezte: Király Sándor



Az előadásról: *Egyszer, de csak egyszer jön el a lehetőség, hogy jóvá tedd a világot. De csak az ezredik éjszakán.*

Hap és Hep jó barátok már jó ideje. Sokszor járnak át azon az erdőn, amely hol félelmetes, hol barátságos, hol menedék számukra, hol pedig egyenesen a földi pokol. Egy éjszaka azonban történik valami. Mintha valaki meghallotta volna összes panaszukat, és egy varázsló száll alá a Holdról, aki felajánlja, hogy egy éjszaka erejéig különleges erejük lehet. Egyikük úgy dönt, talán él vele, még akkor is, ha esetleg nem lesz képes semmilyen jó cselekedetet végrehajtani, és akkor kővé válik hajnalra. De mi lehet az igazán jó tett, amely egyformán kielégít mindenkit a földön? Pénz? Teremjenek pénz a fák? Lássanak újra a világtalanok? Vagy folyjon tej és méz a patakokban víz helyett?



Petőfi Sándor Művelődési Egyesület,
Sturcz József színjátszó csoport

Szántó Armand – Szécsén Mihály: *Paprikáscsirke* (120')

Zenés bohózat

Rendezte: Molnár József



Az előadásról: A *Paprikáscsirke* a magyar vállalkozó kissé szatirikus, ironikus, gúnyos, de mindenképpen szeretetreméltó és együttérző ábrázolása. Forgács jó módú vállalkozó, üzletileg nehéz korszakot él át, konzervgyára nem működik igazán. Felesége, Helén és anyósa, Valéria biztatására tőkéstárs után néz, aki millióival megmentheti a hajban lévő vállalkozást, s akit meg is találnak a befektetni szándékozó gazdag amerikai, Mr. Kennedy személyében. Mr. Kennedyt lányával, Liliannal együtt vacsorára várják, hogy a nagy üzletet nyélbe üssék, amikor egyik vendégük – történetesen, aki angolul is tud – lemondja a részvételt, s mint kiderül, így éppen tizenhárman maradnak, ami ugye képtelenség! Találni kell azonnal valakit, aki tud angolul, aki az est színvonalának megfelelő, s aki azonnal mozgósítható! Forgácsnak mentő ötlete támad! Előlépteti Gusztit, a jóképű inast vendégnek, akiről kiderül, hogy ráadásul tökéletesen beszél angolul, s ezzel kezdetét veszi az események baljós alakulása!

Mindez remek humorral, fordulatos cselekménnyel, helyzetkomikummal, szatirikus éllel és kitűnő zenével fűszerezve!

A Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
színjátszó csoportja

Lőrincz Miklós: *Amerikai menyasszony* (60')

Vígjáték

Rendezte: Lackó Farkas Erzsébet



Az előadásról: Amerikából megérkezik a kedves unokahúg, aki megzavarja Badacsonyi nyugodt napjait. Különös módszerrel keresnek vőlegényt, aki mindenkinek megfelel, csak némi félreértés esik az esküvő megkötése előtt. Lőrincz Miklós szövege a hagyományos bohózat eszközeivel operál, szinte matematikai pontosságú poénnokkal, szellemes nyelvi leleményekkel igyekszik szórakoztatni és nevetetni a közönséget. Ez a műfaj komoly színészi képességeket kíván, s ennek próbál eleget tenni a társulat, amely nem először találkozik ilyen jellegű anyaggal.

Muzslai Petőfi Sándor Magyar Művelődési Egyesület,
Hébe-hóba színjátszó csoport

Ray Cooney: *Páratlan páros* (90')

Vígjáték

16+

Rendezte: Kósa Zoltán



Az előadásról: Mary izgatottan várja haza wimbledoni otthonába férjét, John Smith taxisofőrt, aki túl sokat késik. Az asszony ezért úgy dönt, felhívja a helyi rendőrséget, hátha hitvesének baja esett. Nem messze tőle, úgy négy és fél percnyi autózásra, Barbara izgatottan várja haza richmondi otthonába férjét, John Smith taxisofőrt, aki túl sokat késik. Az asszony ezért úgy dönt, felhívja a helyi rendőrséget, hátha hitvesének baja esett... Ezzel pedig megkezdődik a kalamajka. A férj, John ugyanis egy és ugyanaz a személy, és régóta éli kettős életét, amely most összeömlni látszik; John ugyanis egy idős hölgy segítségére sietve hal esetet szenved, és a kórházban nem a megfelelő lakcímét adja meg. A feleségek által értesített rendőrség lelkes nyomozásba kezd, John pedig ámokfutó módjára ingázik a két asszony között.



A Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
színhátszó csoportja

Ray Cooney: *Család nélkül nincs orvosság* (120')

Vígjáték

Rendezte: Foki István



Az előadásról: A helyszín London egyik elegáns kórháza, ahol a világ minden tájáról odasereglett neurológusok konferencián vesznek részt. A nyitó előadást dr. Mortimore tartja, akihez váratlanul betoppan tizennyolc évvel azelőtti szeretője, Tate nővér, ráadásul ennek a titkos viszonyznak a „gyümölcse”, Leslie is. A főorvos szorult helyzetbe kerül, s nem lévén más választása, kollégáját, a kissé kétbalkezes dr. Bonneyt kéri meg arra, hogy ideiglenesen vállalja az apaságot... Innentől kezdve aztán az események szédítő tempóban követik egymást, a bonyodalmakból pedig vicces szituációk lesznek.



Szabadkai Középiskolások Diákotthona

Egypercesek kánona – Őrkény István egyperces novellái alapján (40')

Alternatív drámajáték

Rendezte: Papp Bartusz Karolina



Az előadásról: Előadásunk néhány Őrkény István egyperces novellájából állt össze. A vezérgondolat természetesen az abszurd, a megdöbbentő és a természetellenes jelenségek láncra fűzése volt. A mindenkori ember milyen váratlan helyzetekbe kerülhet, azokat miként tudja kezelni, és ugyanakkor ezek a nem mindennapi helyzetek milyen gondolatokat, érzéseket idézhetnek elő úgy a színpadon, mint a közönségben. Játéknak indult az előadás, aztán egyre komolyabban kezdtünk foglalkozni a témával. Szavakban, mozgásban, tekintetekben gondolkoztunk... A darabon közösen dolgoztunk, a diákoknak nagyon jó ötleteik vannak, ezeket felhasználva alakítottuk az előadást.

Palics Magyar Művelődési Egyesület,
Palicsi Színhátszó Grund

Dés László – Bóhm György – Horváth Péter – Korcsmáros György – Nemes István: *Valahol Európában* (110')

Musical

Rendezte: Mezei Zoltán



Az előadásról: Dúl a háború. Családok szakadnak szét, és gyerekek maradnak árván, magukra és egymásra utalva. Vadak és önzöek, a háború látszólag kiöli belőlük az együttérzést. De valójában vágyanak valahova, valakihez tartozni. A háború szörnyűségeit a legjobban a gyerekek sorsán keresztül érthetjük meg és érezhetjük át. A történelem mégis újra és újra ismétli önmagát. Ma is szenvednek gyerekek, akik családjuk(aik) nélkül romos tornatermekben és idegen vasútállomásokon várakoznak egy jobb életre.

A Zentai Magyar Kamaraszínház Diákszínhátszó

Németh Ákos: *Babett hazudik* (60')

Dráma

12+

Rendezte: Verebes Judit



Az előadásról: Mit tesz egy serdülő, ha a világ zord és kirekesztő? Mi történik, ha csalódik a társaiban? A szüleiben? Az életében? Elképzeld egy másikat magának. Megálmodja. Ebben az álomban figyelmet kap, és lehet valaki. Vajon mire képes azért, hogy ezt az ideális, elképzelt világot és a magáról alkotott képet megóvja magának? Mindent megtesz, hogy ezt elfogadtassa másokkal. De vajon hol vannak a határok? Ki a felelős? Egy történet szülőkről és serdülőkről, vágyakról, (nem) elfogadásról, felelősségről, álmokról és elsősorban a tinédzser lélekről.



KEX

Hideg kutyaleves (édes-keserű) (65')

Vígjáték

Dramatizálta és rendezte: Döme Zoltán



Az előadásról: Életünk során mindannyian hordozzuk a saját keresztünket. Kinek kisebb, kinek nagyobb e terhe. Megoszthatjuk terhünket, de átvenni örökre senki nem fogja azt. A történelem folyamán számtalan ilyen eset ismerünk. A mi történetünk mind közül a leghíresebb!



**Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesület,
Jáccunk Trupp**

Petőfi Sándor: Bolond Istók (60')

Dramatizált elbeszélő költemény

Rendezte: László Sándor **Társrendező:** Virág György

Az előadásról: Petőfi Sándor költői munkásságát szemlélve nem a Bolond Istók című elbeszélő költeménye jut először eszünkbe. Nem is igazán juthat, hiszen szerelmi, forradalmi gondolatai még mindig nagyobb, erősebb nyomot hagynak a ma emberének lelkén. Bolond Istók nem az erő eszközével hagy nyomot, sokkal inkább az egyszerűségével, tisztaságával, mely képes emberi sorsok megváltoztatására, megjavítására. A Jáccunk Trupp színészei ezeket az együgyűnek tűnő, de valójában alap emberi igazságokat és tulajdonságokat keresik a szövegben és önmagukban is. Mindezt társművészetek segítségével teszik (zene mint hang, képzőművészet). A szöveg ezekkel az audiovizuális eszközökkel kiegészülve igazi varázslattá válik, és a nézők szeme láttára emeli Petőfi költeményét a lélekhez közelebb. A Bolond Istók nyelvezete így válik hallgathatóvá, korszerűvé, fiatalossá és örök érvényűvé, ami a klasszikusok legfőbb jellemzője.



Az előadás létrejöttét a MOZDULJ! PETŐFI! – a Petőfi 200 vajdasági programsorozat keretében a Szekeres László Alapítvány támogatta.

GYEREKNAP a topolyai Művelődési Házban

14.30 Színek háza – gyerekrajzok és alkotások kiállítása

15 óra Mosolycsaló gyermekszínhátszó csoport, Topolya
Frank L. Baum – Zalán Tibor – Erős Ervin – Andres Ortega:
Óz, a nagy varázsló (45')

Musical – versenyprogramon kívüli előadás

Dramatizálta és rendezte: Jankovics Andrea

Az előadásról: Valahol messze, a zölden tündöklő Smaragdvárosban él és uralkodik Óz, a nagy varázsló. Úgy hírlik, hogy fényes palotájában a legkülönbözőbb kincsek garmadját gyűjtötte egybe, köcsögszámra áll ott a bátorság és az ész, egész gyűjteménye van emberi szívekből, s varázshatalma akkora, hogy a világban sodródó Dorka is tőle kér tanácsot, hogyan juthatna vissza Kansasba. Óz palotája felé igyekszik hát mindenki, aki csodás segítségre vágyik. Oda tart a vándorúton összesereglett társaság: Dorka, a Madáríjesztő, a Bádog Favágó, a Gyáva Oroszlán, no meg Totó, a játékos kiskutya is. Különös és mulatságos mesevilág hőseit vonultatják fel előttünk a topolyai Mosolycsalók, akik előadásukban a zene és az ének nyelvét hívják segítségül a történet elmesélésére.



16 óra Élménypedagógiai foglalkozás 5-15 éves korig

Ünnepélyes díjkiosztó gálaműsor

Átadásra kerül a 2023-as találkozó két fődíja:

- a Pataki László-díj a találkozó legjobb hagyományos keretek között megvalósított előadásáért és
- a Bambach Róbert-díj a legjobb alternatív / új formákat kereső előadásért.

További díjak: Garay Béla-díj a közösségteremtő tevékenységért • Szilágyi László-díj a legjobb férfi főszereplőnek • Ferenczy Ibolya-díj a legjobb női főszereplőnek • Nagy István-díj a legjobb férfi mellékszereplőnek/epizodistának • Magyar Piri-díj a legjobb női mellékszereplőnek/epizodistának • Szántó Róbert-díj a legszebb színpadi beszédért • Közönségdíj • Diákzsűri díja • különdíjak

A 2023-as Találkozó zsűrije:



Crnkovity Gabriella

színművész, az Újvidéki Színház társulatának tagja



Góli Kornélia

dramaturg, az Újvidéki Művészeti Akadémia tanára



Pálfi Ervin

színművész, az Újvidéki Művészeti Akadémia tanársegédje



Április 22., szombat, 19 óra

A ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ VENDEGJÁTÉKA

Yasmina Reza: **Művészet** (90')

Vígjáték

Rendező: Mezei Kinga



Az előadásról: A kortárs francia irodalom sodró lendületű szatfrájának középpontjában egy fehér alapon fehér vonalakat ábrázoló festmény és három régi barát áll. A művészet fogalmáról alkotott ellentétes vélemények, esztétikai konfliktusok komoly megpróbáltatások elé állítják a három férfi kapcsolatát. Yasmina Reza szarkasztikus humorral rántja le a leplet a sznobizmusról, a divat hatalmáról, s eközben meszteri érzékenységgel avat be bennünket egy évtizedes barátság mélylélektani rejtelseibe. A Művészet nevetet és elgondolkodtat, s mindközben valóságos jutalomjátékot kínál a színészek számára. A francia szerzőnő sziporkázó szövegében egymást követik a feszült és komikus pillanatok, fény derül régen elhallgatott titkokra, hazugságokra, és persze szó esik magáról a művészetéről is. Hiszen elfogadni, engedni, alkalmazkodni, változni s megőrizni egy barátságot: művészet.



Program

Április 13., csütörtök, 18 óra

Kiállításmegnyitó

KaMara Galéria – a 21. század 21 éve, avagy a Mara a világon már mindenhol nagykorú

Április 13., csütörtök, 18.30

Művelődési Ház színházterme

A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók XXVII. Találkozásának ünnepélyes megnyitója és a topolyai Mara Amatőr Színház előadása

Molnár Ferenc: *Egy, kettő, három*

Április 14., péntek, 19 óra

Madách Amatőr Színház, Nagybecskerek
Huszka Jenő – Martos Ferenc: *Lili báró*

Április 15., szombat, 16 óra

Szűnes Szilánkok Diákszínpad, Újvidék
Figura Terézia: *Boldog szerelemben élni – töredékek Nemes Nagy Ágnes és Lengyel Balázs életéből*

Április 15., szombat, 19 óra

József Attila Színtársulat, Nagyikinda
Borde Lebović: *Az ezredik éjszaka*

Április 16., vasárnap, 19 óra

Sturcz József színjátszó csoport,
Kupuszina
Szántó Armand – Szécsén Mihály:
Paprikáscsirke

Április 17., hétfő, 19 óra

A Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
színjátszó csoportja, Tóba
Lőrincz Miklós: *Amerikai menyasszony*

Április 18., kedd, 15.30

Hébe-hóba színjátszó csoport, Muzslya
Ray Cooney: *Páratlan páros*

Április 18., kedd, 19 óra

A Petőfi Sándor Művelődési Egyesület
színjátszó csoportja, Bezdán
Ray Cooney: *Család nélkül nincs orvosság*

Április 19., szerda, 16 óra

Szabadkai Középiskolások Diákotthona,
Szabadka

Egypercesek kánona – Örkény István egyperces novellái alapján

Április 19., szerda, 19 óra

Palicsi Színjátszó Grund, Palics
Dés László – Bóhm György –
Horváth Péter – Koresmáros György –
Nemes István: *Valahol Európában*

Április 20., csütörtök, 15 óra

A Zentai Magyar Kamaraszínház
Diákszínjátszó, Zenta
Németh Ákos: *Babett hazudik*

Április 20., csütörtök, 17 óra

KEX, Zenta
Hideg kutyaleves (édes-keserű)

Április 20., csütörtök, 20 óra

Jácunk Trupp, Temerin
Petőfi Sándor: *Bolond Istók*

Április 21., péntek

GYEREKNAP a topolyai Művelődési
Házban

14.30 *Színek háza* – gyerekrajzok és
alkotások kiállítása

15 óra Mosolycáló gyermekszíntársulat
csoport, Topolya

Frank L. Baum – Zalán Tibor – Erős Er-
vin – Andres Ortega: *Úz, a nagy varázsló*
– versenyprogramon kívüli előadás

16 óra Élménypedagógiai foglalkozás 5–15
éves korig

Április 22., szombat, 18 óra, Moziterem
Ünnepélyes díjkiosztó gálaműsor

Április 22., szombat, 19 óra
A ZENTAI MAGYAR KAMARASZÍNHÁZ
VENDEGJÁTÉKA

Yasmina Reza: *Művészet*

Információ:

Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Szabadka
Villámposta: office@vmmsz.org
Telefon: +381/24-551-822
Mobil: +381/69-5541-216 (Guci Mónika)



Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta
Honlap: www.vvmmi.org
Telefon: +381/24-816-790
Mobil: +381/62-566-213 (Virág Kiss Anita)

Mara Amatőr Színház, Topolya
Mobil: +381/63-1109-024 (Sórfőző Károly)
Villámposta: maraamatorszinhaz@gmail.com

Topolya Község Művelődési Háza, Topolya
Telefon: +381/24-713-515 (Csépe Tímea)
Villámposta: kultura@stcable.net



27. Susret amaterskih pozorišnih ansambala vojvodanskih Mađara
24300 Bačka Topola, Glavna 12 (24300 Topolya, Fő utca 12.)
Info: +381/69-5541-216 E-mail: office@vmmsz.org. Web: www.vvmmi.org
Za vreme programa otvoreno od 10 časova.

Impresszum

A Vajdasági Magyar Amatőr Színházok XXVII. Találkozájának programfüzete.
Kiadja a Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, 24000 Szabadka, Kossuth Lajos tér 4.
Szerkesztő: Guci Mónika és Virág Kiss Anita. Korrektor: Jankovics Andrea.
Műszaki szerkesztő: Pál Anikó.
Készült a bácsfeketehegyi P. S. Print & Design Nyomdában 300 példányban.

