



Vajdasági Magyar
Amatőr Színjátszók
Találkozója



Szaján
Helyi
Közössége

A Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók XIX. Találkozójának programja

Szaján, 2014. március 21–30.

23 324 Szaján, Nagy utca 96. • Info: Vajdasági Magyar Művelődési Szövetség, Szabadka •
Villámposta: vamakult@open.telekom.rs • Honlap: www.vmmsz.org • Mobil: 069/551-8222 •
Ady Endre Művelődési Egyesület, Szaján • Mobil: 060/153-1002, 064/200-7810, 060/153-
1003 • Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta • Honlap: www.vmmi.org • Telefon:
024/816-790

Március 21., péntek, 19.00 óra
KIÁLLÍTÁSMEGNYITÓ

Március 21., péntek, 19.30 óra
A VAJDASÁGI MAGYAR AMATŐR SZÍNJÁTSZÓK XIX. TALÁLKOZÓJÁNAK
ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓJA

Március 21., péntek, 20.00 óra
A szajáni Ady Endre Művelődési Egyesület drámai csoportja
MOLIÉRE: BOTCSINÁLTA DOKTOR (70')
Rendező: Lábadi Tibor

Az előadásról: Az egyszerű erdei karónyesőből bosszúálló felesége közbenjárásával, erővel (veréssel) doktort csinálnak. Ő látván, hogy munka nélkül is jól lehet keresni, kezdi magát beleélni a helyzetbe: immár orvosi köpenyben betegséget diagnosztizál, a dajkával flörtöl, lányszöktetést szervez. Úgy beszél, hogy egy szavát sem érti senki, mégis lenyűgözi tudásával a körülötte élőket. Amikor azután rájönnek a turpisságra, majdnem felakasztják. De végül is minden jóra fordul: kiszabadul a hurokból, a fiatalok egymáséi lesznek, és a feleségével is kibékül. Kezdődhet a vigalom!

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 22., szombat, 16.30 óra
Éjjeli Pávaszem, Nosza
FARKAS DENISZ – KÁLLÓ BÉLA – NAGY GYÖRGY ANIKÓ – NAGY GYÖRGY
JÚLIA – TÖRÖK KRISZTINA: A CIPŐ (72')
Rendező: Kálló Béla

Az előadásról: Nézz le! Mit láatsz? Egy elnyűtt tornacipőt? Talán egy elegáns magas sarkút? Esetleg egy elkopott barna bakancsot? Úgy gondolod, mindegy, hogy bal- vagy jobblábás vagy? Hogy 37-es vagy esetleg 45-ös cipőt hordasz? Cipőt? Ja... egy cipőt.
A darabot négyen játsszák. Sok kis párperces jelenetből, élettörténetek sokaságából tevődik össze, amit a cipő mint az előadás vezérmotívuma tart össze.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Vajdasági Magyar
Amatőr Színhátszók
Találkozója



Szaján
Helyi
Közössége

Március 22., szombat, 18.00 óra

Fény-Bárka, Magyarkanisza

SORSOK/SORS-OK (6')

Rendező: Mácsai Mónika

Az előadásról: Mindannyiunk sorsa számtalan lehetőséget és kudarcot rejt magában. Olykor felsejlenek az okok, máskor inkább rejtve maradnak. A zene, a mozdulat, színek és textíliák segítségével próbáljuk meg kutatni a sorsokat és hatni rájuk.

„A hazámat csodálom, hisz az életünk játék,
Túl komolyan veszitek, csak egy mosolyt látnék
Az arcodon, amint te is minden nap ráébredsz,
A következő napod is csak ugyanúgy játék lesz.
Ezért ne add fel most, csak indítsd el újra,
Az életünk már nem áll le, bármilyen furcsa,
Ezt addig kell élvezni, amíg megtehetjük,
Mindegy, hogy ér véget, mi mindenképp szeretjük.”
(Children of Distance)

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 22., szombat, 20.00 óra

Gondolat-Jel Társulat, Magyarkanisza

MARTIN McDONAGH: A PÁRNAEMBER (90')

Rendező: Oláh Tamás

Az előadásról: Bejön egy ember a szobába, és azt mondja: Meghalt az anyád. Tudjuk, hogy meghalt a másik anyja? Csak azt tudjuk, hogy bejött egy ember a szobába, és azt mondta a másoknak: Meghalt az anyád. Ez minden, amit tudunk. Két alak faggat egy harmadikat a reflektor hideg fényében. Válaszok nincsenek. Senki nem ismeri őket. A történetíró egyetlen feladata, hogy történeteket írjon. Egy földre zuhanó test. Ütések tompa zaja. A kínoktól való félelem. Torz kiáltások a fal túlsó oldaláról. Egy bekötött kézfej. Öt levágott lábujj. Három gyilkosság. Mintegy négyszáz novella. Mesék. Gyermekről és szülőkről. Rólunk. Ez minden, amit tudunk.

Martin McDonagh drámája egyszerre izgalmas krimi, kacagtató bohózat, fekete komédia, filozofikus abszurd és brutális horror. Ám ha képesek vagyunk a borzalmas események mögé látni, észrevehetjük, hogy a háttérben mindvégig ott rejlik valami líraian emberi, elpusztíthatatlan szépség.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Vajdasági Magyar
Amatőr Színjátszók
Találkozója



Szaján
Helyi
Közössége

Március 23., vasárnap, 16.00 óra

KEX Egyesület, Zenta

CSAK EGY KIS PÁNIK!!! (PETER TOLAN MŰVE ALAPJÁN) (50')

Rendező: Szabó László

Az előadásról: Minden embert utolérheti a mai rohanó világ bármely rákfenéje. Ez alól még a befolyásos és gazdag alvilági figurák sem kivételek. Főhősünk sajátos módon és módszerrel próbálja visszahozni régi formáját. Mint tudjuk, minden ember másként próbálja gondjait megoldani – ki kisebb, ki nagyobb sikerrel. A KEX Egyesület által bemutatott darab is talán egy megoldási mód... Vagy mégsem? :-)

Korhatár: Minden korosztályt szívesen látunk!

Március 23., vasárnap, 18.00 óra

Mosoly Amatőr Színjátszó Egyesület, Szilágyi

SPÍRÓ GYÖRGY: PRAH

Rendező: Kuntity-Zámbó Klementina

Az előadásról: A házaspár egy lerobbant vidéki házban él, amelyet még a feleség nagyapja épített. Szeretnék eladni, hogy a városba költözzenek, de nem bírják, mert egy bánya mellett áll, és ez elriasztja a vevőket. A férfi nem dolgozhat a szakmájában, mert nincs igény az elektromos készülékek javítására. A nő is felmondást kapott a munkahelyén egy félreértés miatt... Két iskolás gyerekük van, akiknek igyekeznek mindent megadni, de a sok adósság megnehezíti az életüket. Egy váratlan esemény azonban felbolygatja a hétköznapjaikat: a férfinak ötöse lesz a lottón...

Korhatár: Minden korosztályt szívesen látunk!

Március 23., vasárnap, 19.30 óra

József Attila színjátszó csoport, Nagyikinda

ZALÁN TIBOR: AMESE MARAD (90')

Rendező: Király Sándor

Az előadásról: Amese elveszti szüleit, s „örökbefogadásáért” az egész határ menti falu versenyez: a mások múltjában vájkáló istenes vénkisasszony, Irmus, az alkoholista Piros s férje, Sándor, aki nem veti meg a szebbik nemet, a húszas évei elején járó kikapós Vica, Traktoros Janika nevű vőlegénye, s a határ magyar oldalán élő bölcs, jószívű, dolgos és derék kocsmáros, Vendel is. Ő nem versenyez a néma vagy a soktól megnémult lányért, sőt a lealacsonyító verseny fölé emelve Amesét, mint egy, csak a vadon szabadságában boldog őzikét vezeti el a kiserdő végébe, megmutatja neki a határ túloldalát, a bizonytalant, az otthonát, s példabeszéde megtartása után a többiek részeg mulatozása alatt felakasztja magát az ajtó szalagjaira. (A VMMI drámatára)

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Vajdasági Magyar
Amatőr Színhátszók
Találkozója



S z a j á n
Helyi
Közössége

Március 24., hétfő, 17.00 óra

Madách Amatőr Színház, Ifjúsági Pódium, Nagybecskerek

LÉNÁRD RÓBERT: ÉJFÉLTÁJT (75')

Rendező: Jenovay Lajos

Az előadásról: Furcsa alakok gyülekeznek éjjel a temetőben, legalábbis első ránézésre, de a nem mindennapi vígjáték cselekményének a lefolyása talán mást is igazolhat. Furcsa vagy mindennapi alakok gyülekezőhelye e a temető éjnek idején? Erre ad választ Lénárd Róbert egyfelvonásos vígjátéka.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott

Március 24., hétfő, 20.00 óra

Adai Színtársulat

GARACZI LÁSZLÓ: OVIBRADER (60')

Rendező: Krizsán Szilvia

Az előadásról: Vajon mi okozza a férfi vesztét? Artu és Trípió? A kedves mama? A nők? A nagy mellek? Esetleg mindez együtt? Vagy valami egészen más? Az Adai Színtársulat *Ovibrader* című előadásának főhősét az aggódó anyuka kérésére egy progresszív hipnózist alkalmazó csodapszichológus veszi kezelésbe, aki a főhős által bejárando életút legfontosabb állomásainak megelevenítésével próbál választ találni a feltett kérdésekre. Hogy sikerül-e neki? Kiderül a különleges hangulatú előadás megtekintése során!

Az *Ovibrader* című előadás alaptörténete szerint a darab főhősét, Fábían Pétert aggódó anyukája kérésére egy progresszív hipnózist alkalmazó pszichológus, dr. Keve veszi kezelésbe, aki a főhős által bejárando életút legfontosabb állomásainak megelevenítésével próbál választ találni az aggodalomra okot adó kérdésekre. Mindeközben a nézők tanúi lehetnek Fábían Péter élete legmeghatározóbb történéseinek a születéstől kezdve az óvodai élményeken, a szerelmeken, a munkahelyi sikereken és a családi tragédiákon át egészen a halálig, valamint annak is, hogyan jut el a pszichológus a fiú problémáit kiváltó okok megszüntetéséig.

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 25., kedd, 17.00 óra

Testvériség–egység Művelődési Egyesület, Kisorosz

KISS CSABA: VILÁGTALANOK (90')

Rendező: Lőrík Gizella

Az előadásról: A darab szereplői, a munkanélküli, alkoholista apa és vak fia, illetve a közelebbről meg nem nevezett Otthon lakói, Ibolya és Erika – a társadalom peremvidékén élnek, s alig van esélyük arra, hogy e létből egyénileg vagy összekapaszkodva felemelkedjenek. Nekik azonban van sorsuk, nem úgy, mint Gyuszinak, az Apa vállalkozó fiának, illetve Máriának, az Otthon vezetőjének.

Szociális érzékük hiányzik. Talán a körülöttük olyan radikálisan változó világ az oka annak, hogy egyre nehezebben ismerik fel, különböztetik meg a jót a rossztól.



Vajdasági Magyar
Amatőr Színhátszók
Találkozója



S z a j á n
Helyi
Közössége

Korhatár: 16 éven aluliaknak nem ajánlott!

Március 25., kedd, 20.00 óra

Németh László Magyar Művelődési Egyesület, Nemesmilitics

FEJÉR ISTVÁN – KÉRI FERENC: AZ ALKOHOL ÖL (60')

Rendező: Litvai Karolina

Az előadásról: Aladár az alkohol rabja, és ez nagy gondot jelent a családjának. Felesége, Lenke szereti, de már ő is megsokallja viselkedését, mamája pedig kihasznál minden alkalmat, hogy megalázza őt. Barátja, Fülöp doktor felajánl egy lehetőséget, hogyan szoktathatják le Aladárt az alkohorról. Ajánlatának célja Aladárnál mély lelki megrázkódtatást elérni, amit egy komédia segítségével valósítanak meg azt játszva, hogy Aladár meghalt, megölte az alkohol, és az élet megy nélküle tovább... Hogy ezt miként oldják meg, megtudhatják előadásunkból!

Korhatár: Minden korosztályt szívesen látunk!

Március 26., szerda, 17.00 óra

Petőfi Sándor Művelődési Egyesület, Tóba

HELTAI JENŐ: NAFTALIN (100')

Rendező: Tóth János

Az előadásról: Terka nagyságos asszony elutazása előtt utolsó szerelmes légyotton fogadja Laboda Pétert, de közben megérkezik a férj, ezért elrejtí szerelmét a naftalinszagú szekrényben. A dolgok úgy alakulnak, hogy Terka már nem tudja kiengedni onnan, és elutazik Párizsba, de lelkére köti az anyjának, hogy engedje ki a férfit. Közben a házmester kiadja az üres lakást, mivel nem tudja, hogy Terka apja is itt kívánja fogadni kedvesét. A bérlők kiszabadítják Labodát a szekrényből, közben azonban az idős nagyságos úr kénytelen eldugni a szekrényben kedvesét. Terka anyja nagyon meglepődik, mikor a szekrényből egy hölgy bújik ki. Végül a ravasz házmester megoldja a rejtélyt.

Korhatár: Minden korosztályt szívesen látunk!

Március 26., szerda, 20.00 óra

Mara Amatőr Színház, Topolya

HALÁL A BALKÁNON (AZ AZONOS CÍMŰ FILM ALAPJÁN) (80')

Rendező: Csernik Árpád

Az előadásról: A balkáni gondolkodásmód, modor, mentalitás már a mi közvetlen környezetünkben is ismert, beszivárgott a mindennapjainkba, így a fővárosi környezetben egy tömbház leírása, ismertetése lakásának helyiségében, a zárt térben játszódó történet nem tükröz távoli világképet. Egy belgrádi zeneszerző önkezével vet véget az életének. Az ezt követő események megtekintése után keserűes szájjal távozik a vígjáték nézője a színházból.

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Március 27., csütörtök, 17.30 óra

A Zentai Magyar Kamaraszínház diákszínjátszói

ADRIAN MOLE (NÉMETH ERVIN 13 ÉS $\frac{3}{4}$ NYÖSZÖRGÉS ADRIAN MOLE MINDEN KÍNSZENVEDÉSÉBŐL CÍMŰ DRAMÁJÁNAK FELHASZNÁLÁSÁVAL) (60')

Rendező: Kucsov Borisz és Nešić Máté

Az előadásról: A kamaszkor életünk egy olyan időszaka, amelyet mindannyian átélünk, megélünk, megtapasztalunk, megszenvedünk, beleőrülünk, sőt néha bele is halunk... Adrian Mole kínszenvedései a kamaszkorba lépés göröngyös és egyben a szabadság kapuit döngető útjának megtapasztalásával kezdődnek. Súlyos teherként nehezedik rá a világ... A szerelem... Szüleinek válása... Az önmagával és a környezetével vívott harc... A lázadás... A tudatossággal, a magánnyal és a felelősséggel való szembesülés. Ugye ismerős? Igen, hiszen Adrian Mole mindannyiunk kamaszkora. És nem, Adrian Mole nem csak egy van. Adrian Mole Pandora is (vagy inkább Pandorák is), aki(k) a szerelmi gubancot képviseli(k). Adrian Mole volt valamikor Anya és Apa is. Sőt még Sintér, az igazgató is Adrian Mole. A tanárnő... A buszsofőr. Adrian Mole Lucas is, a hű barát. És te is Adrian Mole vagy, kedves olvasó, ki megnézed ezt az előadást...

Korhatár: Minden korosztályt szívesen látunk!

Március 27., csütörtök, 20.00 óra

A Zentai Magyar Kamaraszínház diákszínjátszói (Zsebtársulat)

FÖLD NÉLKÜL (MÁRAI SÁNDOR FÜVES KÖNYVÉNEK FELHASZNÁLÁSÁVAL) (60')

Rendező: Lőrinc Tímea

Az előadásról: Előadásunkban öt fiatal mutatkozik be Márai Sándor *Füves könyvének* segítségével. A könyv egyes fejezetei és saját írásaik által mesélnek élményeiről, csalódásairól, vágyaikról, terveikről, azokról a dolgokról, amik zavarják őket és változtatni szeretnének rajtuk, a döntésképtelenségről, a magatehetetlenségről, a megfelelésről, a betűtésztről. És ami a legfontosabb, kérdéseket tesznek fel. Maguknak is, a világnak is.

Korhatár: Minden korosztályt szívesen látunk!

Március 28., péntek, 16.30 óra

Fabula Rasa Színjátzó Grund, Szabadka

TASNÁDI ISTVÁN: ROVAROK (75')

Rendező: Greguss Zalán, Ralbovszki Csaba

Az előadásról: A *Rovarok*, amit maga Tasnádi trash-revüként emleget, egy rovarokra írt és emberi jellemzőkkel megtűzdelt csodavilág. A helyszín szemétcity, a szereplők az élet harcosai, az ember ellenségei. Akciódús történet szerelemmel, sok humorral, jó zenével. Vigyázat, emberek, a szemét mi magunk vagyunk!

Korhatár: 12 éven aluliaknak nem ajánlott!



Vajdasági Magyar
Amatőr Színjátszók
Találkozója



S z a j á n
Helyi
Közössége

Március 28., péntek, 19.30 óra

Sturcz József Amatőr Színjátszó Csoport, Bácskertes

KÁLMÁN IMRE: MARICA GRÓFNŐ (140')

Rendező: Molnár József

Zenei rendező: mgr. Dienes László

Az előadásról: A Decsényiek ősi birtokán gazdatiszti állást vállal egy Török Béla néven bemutatkozó fiatalember. A magányos, kissé rosszkedvű, de határozott, jó kiállású férfi addigi életét gróf Endrődy-Wittenberg Tasziló néven élte, amíg rokonaival közösen nyakára nem hágott a családi vagyonnak. Minderről mit sem tudva, egy szerelmi csalódástól feldúltan érkezik haza Bécsből a birtok szépséges úrnője, Marica grófnő. Talán konoksága az oka, de a grófkisasszony minden kérésében hozományvadást lát, ezért elhatározza, jó időre eltemetkezik a vidéki magány összetört szíveket gyógyító csendjében. Hogy csélcsap kéréit távol tartsa, elhíreszteli, hogy jegyese lett egy Zsupán Kálmán nevű – valójában nem létező – bárónak. Marica és Török Béla gazdatiszt azonban olthatatlan szenvedéllyel egymásba szeretnek. Egy újtjáról eltérített levél, a sohasem volt Zsupán báró váratlan felbukkanása, a segíteni akaró barátok és rokonok kissé összekuszálják az eseményeket, még Marica és Tasziló szerelme is veszélybe sodródik, amikor váratlanul megérkezik Bozsena, Tasziló nénikéje...

Korhatár: Minden korosztályt szívesen látunk!

Március 29., szombat

GYEREKNAP

15.00 óra

Csizmás kandúr – a Magyar Kanizsai Udvari Színház előadása K. Földi Lilla és Kálló Béla szereplésével

16.00–19.00 óra

Gyerekfoglalkozások

20.00 óra

Tóth Péter Radnóti-díjas versmondó VasútÁL(1)OMás című József Attila-estje

Március 30., vasárnap, 19.00 óra

ÜNNEPÉLYES DÍJKIOSZTÓ GÁLAMŰSOR

Átadásra kerül a 2014-es találkozó két fődíja: a Pataki László-díj a találkozó legjobb hagyományos keretek között megvalósított előadásáért és a Bambach Róbert-díj a legjobb alternatív/új formákat kereső előadásért. További díjak: Garay Béla-díj a legjobb férfi főszereplőnek; Ferenczy Ibolya-díj a legjobb női főszereplőnek; Nagy István-díj a legjobb férfi mellékszereplőnek/epizodistának; Magyar Piri-díj a legjobb női mellékszereplőnek/epizodistának; Szántó Róbert-díj a legjobb színpadi beszédért; a közönség- és különdíjak.



Vajdasági Magyar
Amatőr Színhátszók
Találkozója



Szaján
Helyi
Közössége

Március 30., vasárnap, 19.30 óra

Ajándék előadás – A Kosztolányi Dezső Színház vendégjátéka
VOJÁGER

Rendező: Keszég László

Az előadásról: „A makyo egy ősi szó. Nagyjából így definiálható: Az elme azon tevékenysége, amely semmi hasznára nincs a tulajdonosának. Hamis, értelmetlen szarpasszírozás, amelyet azért csinálunk, mert nem merünk szembenézni az isteni énünkkel. A féltékenység makyo. A panaszkodás makyo. A fásult, szenvedély nélküli munka szintén makyo. A fásult, szenvedély nélküli szex szintén makyo. Ugyanúgy, ahogy a pénztárca tapogatása is makyo. Minden félelem makyo. Makyo. Pál a makyo szót egyelőre még nem ismeri. A félelmet viszont annál inkább. Pál totálisan be van szarva.”

(Részlet a darab szövegéből)

Az előadások ingyenesek.
Szeretettel várjuk!